

## 教育部設置學術獎辦法第三條、第六條修正總說明

現行教育部設置學術獎辦法（以下簡稱本辦法）係於九十三年三月二日修正發布，學術獎依學術領域原分為人文及社會科學、數學及自然科學、生物及醫農科學、工程及應用科學等四大類科，鑒於人文及社會科學類科涵蓋範圍廣泛，惟僅占其中一類科，為求各類科之平衡發展並更為多元，現行人文及社會科學類科有區分為人文及藝術類科、社會科學類科等二類科，並調整類科名額之必要，爰修正本辦法第三條、第六條，其修正要點如次：

- 一、 配合人文及社會科學類科之分為二類科，修正學術獎總名額由現行十二名調為十三名，人文及藝術類科、社會科學類科各分配二名，其餘類科採平均定額分配，維持各三名。（修正條文第三條）
- 二、 將現行學術獎學術領域中人文及社會科學類科，區分為人文及藝術類科、社會科學類科等二類科。（修正條文第六條）

## 教育部設置學術獎辦法第三條、第六條修正條文對照表

| 修 正 條 文  | 現 行 條 文   | 說 明  |
|--|---|--|
| <p>第三條 學術獎每年舉辦一次，其核准名額以<u>十三名</u>為限，<u>依第六條第一項第一款所定類科分配名額</u>，除人文及藝術、社會科學類科各分配二名外，其餘三類科各分配三名。</p> <p>學術獎受理推薦日期，由本部公告之。</p>   | <p>第三條 學術獎每年舉辦一次，其核准名額以十二個為限。</p> <p>學術獎受理推薦日期，由本部公告之。</p>  | <p>配合人文及社會科學類科修正為人文及藝術類科、社會科學類科等二類科，惟初期仍須觀察成效，且考量政府預算及名額分配之衡平性，爰修正第一項學術獎總名額由現行十二名調為十三名，人文及藝術類科、社會科學類科各分配二名，其餘三類科各分配三名。</p> |
| <p>第六條 本部遴選學術獎得獎人之程序如下：</p> <p>一、依學術領域設置<u>人文及藝術、社會科學</u>、數學及自然科學、生物及醫農科學、工程及應用科學<u>五</u>類科，分別組成審議小組，聘請聲望卓著之學者、專家九人至十一人擔任委員，並由本部學術審議委員會（以下簡稱學審會）常務委員會議（以下簡稱常會）指定召集人。</p> <p>二、審議小組就推薦案件詳細審閱並充分討論後，進行初審。</p> <p>三、初審通過者，由審議小組將每一被推薦人之相關申請資料，分別送請學者專家三人至四人評審後，進行複審，並向常會推薦學術獎候選人。</p> | <p>第六條 本部遴選學術獎得獎人之程序如下：</p> <p>一、依學術領域設置人文及社會科學、數學及自然科學、生物及醫農科學、工程及應用科學等四類科，分別組成審議小組，聘請聲望卓著之學者、專家九人至十一人擔任委員，並由學審會常務委員會議（以下簡稱常會）指定召集人。</p> <p>二、審議小組就推薦案件詳細審閱並充分討論後，進行初審。</p> <p>三、初審通過者，由審議小組將每一被推薦人之相關申請資料，分別送請學者專家三人至四人評審後，進行複審，並向常會推薦學術獎候選人。</p> <p>四、常會應就前款被推薦學術獎候選人各項審查結果審議後，擬具學術獎候選人名單，提請學審會全體委員會議審議。</p> | <p>鑒於學術獎學術領域中人文及社會科學類科涵蓋範圍廣泛，惟僅占其中一類科，為使各類科之平衡發展並更為多元，爰將現行人文及社會科學類科分為人文及藝術類科及社會科學類科等二類科，並調整類科名額。</p>                       |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>四、常會應就前款被推薦學術獎候選人各項審查結果審議後，擬具學術獎候選人名單，提請學審會全體委員會議審議。</p> <p>五、學審會全體委員會議審議結果應有全體委員二分之一以上之出席及經出席委員三分之二之同意為通過，並依得票數高低遴選學術獎得獎人。</p> <p>六、遴選之學術獎得獎人數未足額時，經學審會全體委員會議出席委員過半數之同意，得繼續進行投票一次；其投票結果仍未達前款所定同意數者，該部分之名額從缺。</p> <p>學審會委員被推薦為學術獎候選人時，對於一切審議及投票程序均應迴避。</p> | <p>五、學審會全體委員會議審議結果應有全體委員二分之一以上之出席及經出席委員三分之二之同意為通過，並依得票數高低遴選學術獎得獎人。</p> <p>六、遴選之學術獎得獎人數未足額時，經學審會全體委員會議出席委員過半數之同意，得繼續進行投票一次；其投票結果仍未達前款所定同意數者，該部分之名額從缺。</p> <p>學審會委員被推薦為學術獎候選人時，對於一切審議及投票程序均應迴避。</p> |  |
|---|---|--|